

Hindi Syllabus 2025-26

B.com(1 to 4 sem)

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/week	Total hours / sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	B 1 HIN 4 T 1	GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	B 2 HIN 4 T 1	ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	B 3 HIN 4 T 1	EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
IV	AECC-4	Theory	B 4 HIN 4 T 1	KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester-I

(U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)

Language: HINDI

Course Title: GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR Course Code: B1 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: साहित्य की प्रति रूचि विकसित करना।

CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।

CO3: अंदाजा लगाने की क्षमता का विकास करना।

CO4: एकाग्रता को विकसित करना।

CO5: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।

CO6: कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।

CO7: अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

CO8: अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

Unit	Title: GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR गद्य चयन और वाणिज्य पत्राचार	60hrs/sem
Unit I	गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार (भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली) हिंदी गद्य का सामान्य परिचय 1. नमक का दारोगा – प्रेमचंद 2. राष्ट्रीय एकता और भाषा की समस्या – भीष्म साहनी	15hrs
Unit II	3. प्रेम की बिरादरी – हरिशंकर परसाई	15hrs

	4. सती – जी. जे. हरिजीत 5. जान से प्यारे – ममता कालिया	
Unit III	6. धारणा बनाने में जल्दबाजी क्यों – मृदुला सिन्हा 7. आज भी खरे हैं तालाब – अनुपम मिश्र 8. इश्क हो जाएगा यहाँ के समंदर, द्विपों व हवाओं से – प्रतिभा कटियार	15hrs
Unit IV	वाणिज्य पत्र – स्वरूप एवं प्रकार -1. पूछताछ संबंधी पत्र 2. एजेन्सी माँगने का पत्र 3. शिकायत पत्र 4. बैंक संबंधी पत्र 5. आदेश पत्र 6. निलामी संबंधी पत्र 7. आवेदन पत्र 8. कंपनी रिपोर्ट	15hrs

Recommended books:

1. गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार, भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली
2. गद्य गरीमा- सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
5. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
8. प्रयोजनमूलक हिंदी राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	10
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

Semester– II (U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH

Course Code:B 2 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1:** साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति प्राप्त होगी।
- CO2:** नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना।
- CO3:** जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना।
- CO4:** काव्यकला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि व्युत्पन्न होगी।
- CO5:** काव्यगत विशिष्टताओं को समझेंगे।
- CO6:** निबंध लेखन का कौशल्य सीखेंगे।
- CO7:** निबंध सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।

Unit	Title:ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH आधुनिक काव्य और वाणिज्य निबंध	60 hrs/ sem
Unit I	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य सं. डॉ. अनिल सिंह(राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) हिंदी आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. मनुष्यता- मैथिलिशरण गुप्त 2. वह तोड़ती पथर – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 3. कोशिश करनेवालों की कभी हार नहीं होती – सोहनलाल द्विवेदी	15 hrs
Unit II	4. जो बीत गई सो बात गई – हरिवंशराय बच्चन 5. अपना अहन् नहीं बेचूँगा- रामावतार त्यागी 6. शीशे और पथर का गणित – दिनकर मोनवलकर 7. आज सड़कों पर लिखे हैं – दुष्यंत कुमार	15 hrs

UnitIII	8. माँ पर नहीं लिख सकता कविता - चंद्रकांत देवताळे 9. विकल्प - राजेश जोशी 10. एक और युद्ध - ओमप्रकाश वाल्मीकि	15 hrs
UnitIV	वाणिज्य निबंध	15hrs

Recommended books:

10. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
11. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
12. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
13. नई रचना और रचनाकार - डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
14. नई कविता के सात अध्याय - डॉ. देवेश ठाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बई
15. आधुनिक हिंदी निबंध-शामचंद्र कपूर, किताब घर, दिल्ली।
16. उपयोगी हिंदी निबंध- डॉ. परबतसिंह समोरेकर, विद्याप्रकाशन, कानपुर
17. साहित्यिक निबंध-गणपतीचंद्र गुप्त
18. निबंधनिधि-डॉ. प्रमोदकुमार अग्रवाल शिल्पायन प्रकाशन, दिल्ली हिंदी
19. निबंधका इतिहास- डॉ. मृत्युंजय उपाध्याय, तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	10
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

Semester– III (U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD

Course Code: B 3 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- C01: मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
- C02: भावनाओं का उदात्तीकरण और व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग मिलेगा।
- C03: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान होगी।
- C04: नाटक से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।
- C05: जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति मिलेगी।
- C06: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
- C07: छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
- C08: अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं।

Unit	Title: EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD एकांकी रत्नाकर और अनुवाद	60 hrs/sem
Unit I	एकांकी रत्नाकर- सं. डॉ. श्रीधर सिंह (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी एकांकी का सामान्य परिचय 1. दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा 2. दस हजार – उदयशंकर भट्ट	15 hrs
Unit II	3. ऊसर – भुवनेश्वर 4. बल-हीन – लक्ष्मीनारायण लाल	15 hrs
Unit III	5. जोंक – उपेंद्रनाथ अशक 6. यह मेरी जन्म भूमी है – हरिकृष्ण प्रेमी	15 hrs

	7. मैं भी मानव हूँ – विष्णु प्रभाकर	
UnitIV	अनुवाद का सामान्य परिचय और परिच्छेद अनुवाद(कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में)	15hrs

Recommended books:

9. एकांकीरत्नाकर - सं. डॉ. श्रीधर सिंह वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास डॉ. दशरथ ओझा
11. हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन डॉ. रामचरण
12. हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक डॉ. देवेशी सनादय
13. हिंदी के समस्यात्मक नाटक विनयकुमार
14. रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
15. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार डॉ. रामचरण
16. प्रयोजनमूलक हिंदी डॉ. नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली
17. प्रयोजनमूलक हिंदी डॉ. बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन, हैदराबाद
18. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. प्रयोजनमूलक हिंदी राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/type	Marks
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 2	05
Assignment	10
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

Semester-IV (U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN

Course Code:B4 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- C01: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।
 C02: कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
 C03: सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा।
 C04: एकाग्रता को विकसित करना।
 C05: कल्पना और स्मरणशक्ति का विकास होगा।
 C06: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
 C07: विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।
 C08: छात्रों में सृजनात्मक गुणों का विकास होगा।
 C09: भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Title:KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN कहानी विविधा और विज्ञापन	60 hrs/ sem
Unit I	कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली) हिंदी कहानी का सामान्य परिचय 1. परीक्षा – प्रेमचंद 2. शराणागत – जयशंकर प्रसाद 3. वाइयू – भीष्म साहनी	15 hrs
Unit II	4. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 5. यही सच है – मन्नू भंडारी	15 hrs
Unit III	6. पलाश के फूल – अमरकांत	15 hrs

	7. बिछड़े हुए – मैत्रेयी पुष्पा	
UnitIV	विज्ञापन का अर्थ, स्वरूप, महत्व, प्रकार	15hrs

Recommended books:

8. कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
9. हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डॉ. सुवेश सिन्हा
11. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्र, राजपाल एण्डसन्स, नई दिल्ली।
13. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन, हैदराबाद
14. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
15. प्रयोजनमूलक हिंदी राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा
16. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा "आलोक" वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
17. पत्रकारिता: एक परिचय-सं दीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
18. संप्रेषण और लेखन हिंदीबालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	